

„TV-Kompaktkurs Video-Journalismus“

Montag, 10. Dezember 2018

09:30 - 10:00 Uhr	Begrüßung und Einführung
10:00 - 12:00 Uhr	TV- und Videobeiträge produzieren I <ul style="list-style-type: none">– Elemente eines Beitrags und ihre Funktionen: Bild, Ton, O-Ton, Musik, Schnitt, Text, Grafik– Aufbau und Dramaturgie– Welche Bilder drehen?– Das A und O bei Schnittbildern–
12:00 - 14:30 Uhr	Recherche und Planung der Themen für Dreh am Donnerstag inkl. Mittagspause
14:30 - 16:00 Uhr	Grundlagen der Kameraarbeit und Bildsprache <ul style="list-style-type: none">– Einstellungen und Perspektive– Bildaufbau und Bildgestaltung
16:00 - 17:00 Uhr	Storyboard <ul style="list-style-type: none">– Storyboard erstellen– mit Storyboard die Übungsbeiträge planen
17:00 - 18:00 Uhr	TV- und Videobeiträge produzieren II <ul style="list-style-type: none">– Analyse von Beiträgen (Vertiefung)

Dienstag, 11. Dezember 2018

Kameratraining

je nach Teilnehmerwunsch mit

- DSLR Canon EOS 600D
- eigene Kameras

10:00 - 13:00 Uhr

Bedienung der Kamera

- Menüsteuerung beherrschen
- Blende und Filter einstellen
- Besonderheiten des Objektivs

Handling der Kamera

- Kamerabewegungen (Stand, Schwenk, Zoom)
- Problem des Gegenlichtes
- Arbeit mit dem Stativ

Ton- und Lichtausrüstung

- Umgang mit Ansteck- und Richtmikrofon
- Toneinstellungen an der Kamera
- Ausleuchten von Personen und Gegenständen
- Einsatz von Filtern

13:00 - 14:00 Uhr

Mittagspause

14:00 - 17:00 Uhr

Kamera-Drehübungen

- Elemente des Rohmaterials, Bedeutung Schnitt- und Zwischenbilder

17:00 - 18:00 Uhr

Vertiefung Texten für TV

- Auf Infos texten, auf Bilder texten
- Unterschied Magazintext vs. Nachrichtentext

Mittwoch, 12. Dezember 2018

10:00 - 11:00 Uhr

Produktionsrundgang bei RTL

Einblick in Nachrichtenstudio, Sende-MAZ, Hauptschallraum und Regie

Schnitttraining

11:00 - 13:00 Uhr

nonlinearer Schnitt mit Adobe Premiere

- Kennenlernen des Schnittsystems
- Bedienelemente der Schnittoberfläche
- Digitalisieren: Selbstständiges Einladen des Drehmaterials
- Bedienung der Capture-Tools
- Anlegen von Projekten
- Effekte
- Titeltool
- Musik und Atmosphären einladen

Schnittübungen

- Vorgegebene Bildgeschichte erzählen

13:00 - 14:00 Uhr

Mittagspause

14:00 - 16:00 Uhr

Schnittübung

- Fortsetzung
- Analyse der Übungen

16:00 - 16:30 Uhr

Konfektionieren, Vertonen und Auspielen

- Output von Beitrag und fertiger Sequenz
- Wie erzeuge ich einen vertonten Beitrag?

16:30 - 18:00 Uhr

optional: kurze Übung zur **Vertonung**

parallel: Besprechung der **Beitragskonzepte** für Donnerstag

Donnerstag, 13. Dezember 2018

- 09:30 - 17:00 Uhr **Redaktionelle Produktion** (in Gruppen)
– Dreh: Rohmaterial und O-Töne drehen
- 17:00 - 18:00 Uhr **Postproduktion**
– Rohmaterial einladen und Sichten

Freitag, 14. Dezember 2018

- 09:00 - 16:00 Uhr **TV-Beitrag erstellen**
– Texten, Schneiden, Vertonen

inkl. Mittagspause
- 16:00 - 17:30 Uhr **Redaktionskonferenz**
Abnahme und Diskussion der Ergebnisse
- 17:30 - 18:00 Uhr **Schlussbesprechung**
– Klärung offener Fragen
- Seminarauswertung**
– Seminarkritik

Trainer:

Simon Riesche, freiberuflicher VJ und Reporter
Winfried von Wilmsdorff, Kameramann und -trainer für die Mediengruppe RTL

Seminarort:

RTL Journalistenschule GmbH
Picassoplatz 1
50679 Köln
T. 0221-456-76400
www.rtl-journalistenschule.de